

Chapelle de la confrérie des Pénitents-Gris

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Chapelle

Genre du destinataire :

De Pénitents gris

Précision sur la dénomination de l'édifice - hors lexicographique :

Chapelle de confrérie

Titre courant :

Chapelle de la confrérie des Pénitents-Gris

Localisation

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Languedoc-Roussillon

Adresse de l'édifice :

Rouget-de-l'Isle (rue) ; Paul-Bert (au carrefour avec la rue)

Références cadastrales :

E 755

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

17^e siècle

Année(s) de(s) campagne(s) de construction :

1611

Description historique :

La confrérie des Pénitents gris d'Aigues-Mortes aurait été fondée au début du 15^e siècle (1400 selon la tradition). Une chapelle fut élevée dès cette époque sur l'emplacement de la chapelle actuelle. Elle est détruite en 1575 lors des troubles causés par les guerres de Religion. En 1605, construction d'une nouvelle chapelle, consacrée en 1611. En 1676, dans le cadre des travaux de surélévation de la toiture, la façade occidentale est reprise. En 1699-1700, construction du corps de bâtiment abritant l'escalier et la tribune nord. En 1793, l'ensemble du mobilier est détruit, hormis le maître-autel avec son retable. En 1802, reconstruction du clocher. L'église présente un vaisseau unique plafonné avec chevet plat. Au nord, un corps de bâtiment en appentis contre le mur de l'église, comprend, au rez-de-chaussée, un couloir reliant la porte d'entrée et un escalier menant aux tribunes, à la sacristie ; à l'étage, une tribune ouvrant sur la nef par deux baies en anse de panier. Les élévations latérales sont rythmées par des pilastres corinthiens avec morceaux d'entablement prolongeant l'ordonnance du retable. Portail à encadrement de pilastres, surmonté d'un fronton brisé et d'un édicule à niche. La chapelle construite en 1611 semble avoir été un édifice plus modeste que le bâtiment actuel.



Notices liées

Chapelle de Pénitents Gris des Cinq-Plaies-de-Notre-Seigneur-Jésus-Christ
chapelle
Armand (maître de l'oeuvre)

Retable, tableau (maître-autel) : la Descente de Croix
retabletableau
Sabatier (stucateur)Mignard Nicolas (?), peintre

Table, crédence
tablecrédence



Autel (tabernacle à ailes)
autel
Rozier Pierre Antoine (marbrier)

À propos de la notice

Référence de la notice :

PA00102939

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1993-10-21

Date de la dernière modification de la notice :

2019-05-15

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Description

Protection

Nature de la protection de l'édifice :

Classé MH

Date et niveau de protection de l'édifice :

1994/09/02 : classé MH

Précision sur la protection de l'édifice :

Chapelle (cad. E 755) : classement par arrêté du 2 septembre 1994

Nature de l'acte de protection :

Arrêté

Référence aux objets conservés :

PM30000002, PM30000779, PM30000778

Intérêt de l'édifice :

A signaler

Observations concernant la protection de l'édifice :

Inscription 04 06 1926 (arrêté) annulée. Objets mobiliers protégés : retable classé OM 30 09 1911.

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :

Propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Date de rédaction de la notice :

1992

Cadre de l'étude :

Recensement immeubles MH

Typologie du dossier :

Dossier de protection

Accès Mémoire :

30003